

Spectacles - ateliers pédagogiques

Créer ensemble pour mieux vivre ensemble

Ces interventions pédagogiques ludiques sont réalisées par un personnage théâtralisé, choisi en fonction de l'âge des enfants et des thématiques abordées (Soit la Fée Gudule, soit Mam' Poulette).

Chaque intervention commence par un petit spectacle :

Lecture théâtralisée d'un conte par le personnage de Mam' Poulette ou la Fée Gudule.

Ensuite, les enfants seront amenés à comprendre et expérimenter :

- D'une part le processus de transmission orale et d'écriture des contes, à différents niveaux selon l'âge des enfants.
- D'autre part, le processus de création, à travers une ou différentes expériences artistiques complémentaires.

Chaque intervention se termine par un échange et d'éventuelles questions sur cette expérience.

Selon le spectacle-atelier choisi :

Outre le travail sur le conte, nous pourrions aborder de manière plus ou moins approfondie, l'expression orale, la construction de marionnettes, leur manipulation, la création d'un livre illustré, et éventuellement d'autres moyens d'expression artistique.

Selon le nombre de sessions de 2h, nous pourrions approfondir davantage le travail.

La manière d'aborder les différents axes d'expression sera adaptée en fonction de l'âges des enfants.

Arguments pédagogiques :

- Explorer sa créativité, entrer dans une démarche artistique permet à l'enfant de s'ouvrir à son imaginaire et l'appivoiser, favorisant ainsi sa propre construction.
- Cela permet aussi de développer la confiance en soi, l'ouverture au monde extérieur et un regard critique constructif.
- Notre approche ludique et interactive invite les enfants à aborder le conte différemment. Reformuler le conte, jouer à le réinventer permet à l'enfant d'entrer dans sa structure et d'appivoiser le langage à l'oral comme à l'écrit. Oser prendre la parole, choisir son vocabulaire dans un esprit créatif améliore l'expression de l'enfant mais aussi son rapport aux mots et à la lecture.
- Nous apprendrons à créer ensemble, développant ainsi écoute, respect, et esprit d'équipe qui enrichiront le bien vivre ensemble.



Spectacles - ateliers pédagogiques

COMPRENDRE ET EXPÉRIMENTER LES PROCESSUS DE CRÉATION
À TRAVERS DIFFÉRENTES EXPERIENCES ARTISTIQUES AUTOUR DU CONTE

Nos Spectacles-ateliers peuvent intégrer un thème particulier défini préalablement avec l'école qui les accueille.

Exemples : Développement durable, solidarité, acceptation des différences, pays ou régions particulières, animaux ...

**Durée des spectacles-ateliers : 2h par session.
(Incluant une pause récréative de 10 à 15mn)**

La plupart de nos Spectacles-ateliers peuvent être approfondis jusqu'à la création d'un petit spectacle par les enfants, plus ou moins ambitieux, en y ajoutant plusieurs sessions de 2h.



RÉINVENTER UN CONTE ENSEMBLE

Durée : 1 session de 2h

- Lecture théâtralisée d'un conte par le personnage choisi (Mam'Poulette ou la Fée Gudule).
- Les enfants, en interaction avec Mam'Poulette (Ou la Fée Gudule) apprennent collectivement à réécrire oralement le conte, en y intégrant un ou des thèmes choisis. Avec humour et joie !
- Mam'Poulette (ou la Fée Gudule) joue le conte ainsi créé par les enfants, en leur demandant de l'aider à le « mettre en scène ».
- Echanges et questions sur cette expérience.



JOUER AU CONTEUR, S'EXPRIMER ORALEMENT.

Durée : 2 sessions de 2h

- Les enfants, en interaction avec Mam'Poulette (Ou la Fée Gudule) apprennent collectivement à réécrire oralement le conte lu par celle-ci, en y intégrant le ou les thèmes choisis.
- Mam'Poulette (ou la Fée Gudule) joue le conte créé par les enfants, en demandant leur aide pour le « mettre en scène ».
- Les enfants expérimentent eux-mêmes comment conter de manière vivante. Une partie du travail pourra se faire en petits groupes.
- Avec l'ensemble de la classe, nous nous questionnerons sur ce qui intéresse le public dans la manière de conter. Comment mettre en valeur telle ou telle idée ? Comment capter l'attention du public ? Comment faire vivre des personnages ?

CONTE, EXPRESSION ORALE ET CRÉATION DE MARIONNETTES.

Durée : 2 ou 3 sessions de 2h

- Les enfants, en interaction avec Mam'Poulette (Ou la Fée Gudule) apprennent collectivement à réécrire oralement le conte, en y intégrant le ou les thèmes choisis.
- Conception de marionnettes (que les enfants pourront garder).
- Initiation à la marionnette.
- Expression orale.

CONTE, CRÉATION ET MANIPULATION DE MARIONNETTES, EXPRESSION ORALE ET SCÉNIQUE

Durée : 3 ou 4 sessions de 2h

- Les enfants, en interaction avec Mam'Poulette (Ou la Fée Gudule) apprennent collectivement à réécrire oralement le conte, en y intégrant le ou les thèmes choisis.
- Conception de marionnettes (que les enfants pourront garder).
- Initiation à la marionnette.
- Initiation à l'expression orale du conteur.
- Comprendre comment conter avec une marionnette, en intéressant son public ?
- invention de versions différentes du conte par les enfants.



L'IMAGINAIRE DES MOTS RENCONTRE CELUI DES IMAGES APPROFONDIR LES PROCESSUS D'ÉCRITURE ET CRÉER UN LIVRE DE CONTES

Durée : 4 ou 5 sessions de 2h

- Apprendre collectivement à réécrire oralement le conte, en interaction avec Mam'Poulette (Ou la Fée Gudule), en y intégrant le ou les thèmes choisis.
- Comprendre comment intégrer un nouveau thème au conte, apprendre en s'amusant à libérer sa créativité à travers des jeux d'imagination théâtralisés.
- Invention de versions différentes du conte par les enfants, en interaction avec la création de dessins.
- Faire voyager son imaginaire à partir d'expressions plastiques.
- Elaboration d'un livre de contes illustré par les enfants.

LANGAGE ET MAINS, RENCONTRE D'IMAGINAIRES APPROFONDIR LES PROCESSUS D'ÉCRITURE ET D'EXPRES- SION ARTISTIQUE

Durée : 5 sessions ou plus de 2h

- Apprendre collectivement à réécrire oralement le conte, en interaction avec Mam'Poulette (Ou la Fée Gudule), en y intégrant le ou les thèmes choisis.
- Faire voyager son imaginaire à partir d'expressions plastiques et jeux de langage.
- Conception de marionnettes (que les enfants pourront garder).
- Invention de versions différentes du conte par les enfants, en interaction avec la création de dessins.
- Elaboration d'un livre de contes illustré par les enfants.
- Expression orale et scénique.

Contact

Christelle Frigout : 06 10 78 46 11 - christelle@fee-gudule.com
www.fee-gudule.com

 Cie
Bille en tête

Compagnie Bille en tête : ciebilleentete@gmail.com
www.ciebilleentete.com